

SKALVIJA



kino centras

2024

VASARIS

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA





Bilietų kainos

Įprastinė bilieto kaina 6 €

Kaina su nuolaida 4 €*

Seansai senjorams 2 €**

„Skalvijos“ kino akademijos renginiai 2 €

Festivalių kainas pasitikrinkite Skalvija.lt

* Moksleiviams, mokytojams, studentams, senjorams, žmonėms su negalia, „Skalvijos“ kino klubo nariams

** Senjorams, žmonėms su negalia

Ukrainos piliečiai visuose „Skalvijos“ kino centro seansuose kviečiami lankytis nemokamai. Kasoje prašome pateikti tapatybę įrodantį dokumentą.

.....

- Kasa pradeda dirbti likus valandai iki pirmojo seanso pradžios.
- Bilietai atgal nepriimami ir nekeičiami.
- Bilietus galite įsigyti ir internetu Bilietai.lt (+ aptarnavimo mokestis).
- Kino centras pasilieka teisę keisti repertuarą.
- Pavėlavę žiūrovai į filmų pristatymus neleidžiami.
- Visi „Skalvijos“ kino centre rodomi filmai subtitruoti lietuvių kalba, jeigu nėra pažymėta kitaip.
- Dėl anglų kalba subtitruotų filmų teiraukitės kasoje arba Skalvija.lt

„Skalvijos“ kino centras

A. Goštauto g. 2, 01104, Vilnius

Tel. 8 5 261 05 05

info@skalvija.lt

www.skalvija.lt

„Skalvijos“ bufetas | +370 6 1435692

Atsidaro likus valandai iki pirmo seanso pradžios, užsidaro prasidėjus paskutiniam.

Mielieji,

vasarį minime kelias šventes – vasario 14-ąją kviesime kine pasidžiaugti ar paliūdėti dėl širdies reikalų su specialia filmų programa meilės tema; Lietuvos valsčių atkūrimo dienos proga programoje „Tegyvuoją lietuviškas kinas“ rodysime garsų miuziklą „Kažkas atsitiko“. „Skalvijoje“ pirmą kartą vyks Sakartvelo kino festivalis, pristatantis naujausius kartvelų filmus. O taip pat pagaliau pasirodys kelios lauktos premjeros – Toddo Hayneso „Praeities šešėlis“, Seano Price Williamso satyra „Saldi rytinė pakrantė“.

SKALVIJA

ŠĮ MĖNESĮ

Repertuaras

Kino klasikos vakarai

„Raudonoji dykuma“

„Vidurnakčio kaubojus“

Speciali programa

„Meilės reikalai“

Ciklas „Tegyvuoją lietuviškas kinas“

„Kažkas atsitiko“

Kinų Naujieji metai kino teatre

Sakartvelo kino festivalis 2024

Žanrinio kino peržiūrų ciklas

„Mondo Bizarro“

„Litmenio“ klubo seansas:

„Chimera“

„Karlsono kinas“

Seansai senjorams



Repertuaras

Repertuare pristatome šio mėnesio premjeras ir tęsiame ryškiausių sezono filmų seansus.



Praeities šešėlis May December

Rež. Todd Haynes | Melodrama, komedija | JAV | 2023
liet. subt. | 1.57

Elizabet ruošiasi vaidmeniui naujame filme apie skandalingą meilės istoriją, prieš dvidešimt metų mirgėjusių spaudoje – Greisė, užtikta su gerokai jaunesniu Džo, turėjo atlikti bausmę kalėjime. Šiandien pora vis dar kartu ir augina tris vaikus. Elizabet pasirodymas netradicinėje šeimoje į paviršių iškelia seniai slėptus jausmus, ir kelių dešimtmečių senumo skandalas ima vertis naujais sluoksniais. Paradoksalus, įžūlus Toddo Hayneso filmas apie melagystes bei apkalbų žurnalų kultūrą 10-ajame dešimtmetyje. N-13

Nuo 02.02



Premjera

5 ½ meilės istorijos viename Vilniaus bute

Rež. Tomas Vengris | Romantinė drama | Lietuva, Airija, Latvija
2023 | liet. subt. | 1.52

Tame pačiame bute Lietuvos sostinėje viena po kitos apsistoja penkios poros. Kiekvieną jų ištinka meilės krizė – tiesa, nė vienas romančinės dramos personažas nenučiuokia, kokių dar džiaugsmų ir vargų būta tarp šių sienų. Emocijomis įkrauta aplinka dar vienai meilės istorijai įkvepia kiekvieno nuotytkio pėdsakų ištrinti vis sugrįžtančią valytoją Jolantą. N-13

Nuo 02.09



Meilės prigimtis Simple comme Sylvain

Rež. Monia Chokri | Romantinė komedija | Prancūzija | 2023
liet. subt. | 1.51

Keturiasdešimtmetė Sofi – filosofijos profesorė, jau dešimt metų gyvenanti su savo partneriu Ksavjė. Jos gyvenimas – nuolatiniai parodų lankymai ir jų atidarymai, ilgos vakarienės su tokiais pat išsilavinusiais draugais. Tačiau ji susipažįsta su Silvenu, sutikusi suremontuoti jos ir Ksavjė užmiesčio namą, ir moters gyvenimas apsiverčia aukštyn kojomis. Silvenas – darbo klasės atstovas, o priešingybės traukia viena kitą, tačiau ar ilgai?

N-13

Nuo 02.09



Kopa. Pirma dalis Dune: Part One

Rež. Denis Villeneuve | Nuotykių | JAV, Kanada | 2021
liet. subt. | 2.35

„Kopa“ pasakoja apie Polą Atreidą tolimoje ateityje – jauną ir talentingą vaikina, kuriam tenka keliauti į pavojingą planetą ir išgelbėti savo šeimos ir žmonijos ateitį. Franko Herberto mokslinės fantastikos romanas „Kopa“ sulaukė didžiulės sėkmės, įgyvendinti jo ekranizaciją pamėgino Alexandras Jodorowsky'is bei Davidas Lynchas. „Kopoje“ gvildenamos ekologinės ir politinės temos padarė reikšmingą įtaką „Žvaigždžių karų“ filmų serijai. Antroji „Kopos“ dalis kinuose pasirodys kovo mėnesį. N-16

Nuo 02.09



Saldi rytinė pakrantė The Sweet East

Rež. Sean Price Williams | Drama | JAV | 2023 | liet. subt. | 1.44

Lewis Carroll „Alisa Stebuklų šalyje“ susitinka Vladimiro Nabokovo „Lolita“ šelmiškoje, šių dienų Amerikos politines ir socialines realijas pašiepiančioje satyroje. Vyresniųjų klasių moksleivė Lilijan atsiskiria nuo bendraklasių išvykos į Vašingtoną metu ir leidžiasi į kaleidoskopišką kelionę per rytinę pakrantę, kurioje jos netikėtais bendrakeiviais tampa skvoteriai-artistai, neonaciai ir pačiuožė kairiųjų pažiūrų kinošnikai. Lilijan keičiant vardus ir „matuojantis“ naujus identitetus, prieš žiūrovų akis veriasi radikaliuotos, politiškai susiskaldžiusios Amerikos portretas. N-16

Nuo 02.16



Apie sausą žolę Kuru Otlar Üstüne

Rež. Nuri Bilge Ceylan | Drama | Turkija, Prancūzija, Vokietija, Švedija | 2023 | liet. subt. | 3.18

Atokiame Rytų Anatolijos kaime dailės mokytojas Sametas jau ketverius metus pagal paskyrimą dirba provincijos mokykloje. Netrunka paaiškėti, kad draugiškas šiuolaikiško vyro fasadas slepia kur kas kompleksiškesnę asmenybę – palaiptai sklindžiasi tai, kas ir daro mus žmonėmis. Maža to, Sametas apkaltinamas netinkamu elgesiu su mokinėmis ir įsivelia į meilės trikampį su gretimame miestelyje dirbančia anglų kalbos mokytoja Nurai. N-13

Nuo 02.23



Premjera

Mūza

Rež. Agnė Marcinkevičiūtė | Dokumentinis | Lietuva | 2023
1.28

Pasaulinio garso pianistės Mūzos Rubackytės-Gollay dokumentinis portretas pasakoja apie klasikinės muzikos pasaulio užkuliusius, menininkės jaunystės troškimus ir nelengvą kelią hermetiškoje sovietinio režimo aplinkoje. „Mano likimas klostėsi kartu su Lietuvos likimu“, – sako ji. Tai atviras menininkės pasakojimas apie laisvę, meilę, pašaukimą ir talento kainą.^{N-7}

Nuo 02.23

**Specialus Lietuvos valstybės
atkūrimo dienai skirtas seansas 02.16 19.20**



Amor

Rež. Virginia Eleuteri Serpieri | Dokumentinis | Italija, Lietuva
2023 | liet. subt. | 1.20

„Romoje matau savo motiną. Taip yra nuo pat jos mirties.“ Vasaros vakaras prieš daugelį metų: ištuštėjęs miestas, vyksta FIFA finalas. Teresė prieina Tibro pakrantę ir šoka į upę. Ją praryja upės gelmė, o jos dukra Virdžinija tamsią naktį žengia per Romą, norėdama ją surasti ir išgelbėti. Dokumentinis videomenininkės Virginios Eleuteri Serpieri filmas apie paslaptinę mamos mirtį, gedulą, mitus ir vandenį.^{N-13}

Nuo 02.22



Gurmaniška aistra La Passion de Dodin Bouffant

Rež. Anh Hung Tran | Istorinis, romantinis | Prancūzija | 2023
liet. subt. | 2.25

1885-ieji. Euženi įžengia į Dodeno, vieno iš garsiausių Prancūzijos šefų, virtuvę. Smalsi ir talentinga paauglė greitai mokosi virtuvės paslapčių ir pamažu tampa lygiaverte savo mokytojo partnere. Kartu ieškodami naujų receptų Euženi ir Dodenas įsimyli, tačiau tuoktis ji atsisako. Prabėgus dvidešimčiai metų, Dodenas nusprendžia pamėginti dar kartą. Filmas, nominuotas „Oskarams“, Kanuose pelnęs apdovanojimą už geriausią režisūrą patiks tokių gurmaniškų filmų kaip „Babetės puota“ ir „Šokoladas“ mėgėjams.

^{N-13}



Gyvūnų karalystė Le règne animal

Rež. Thomas Cailley | Fantastinis | Prancūzija, Belgija | 2023
liet. subt. | 2.08

Netolimoje ateityje, o gal jau ir kitamet, vis daugiau žmonių palaipsniui virsta žvėrimis. Prancūzijoje plintant paslaptinai ligai ima kisti supratimas, kas yra žmogus. Mutuojančius asmenis valdžia atskiria nuo visuomenės, bet vežant pacientus į specialų izoliatorių medicininis transportas patenka į avariją, ir dalis jų dingsta. Vienos iš pasmerktųjų „mutantų“ vyras Fransua pasiryžta kardinaliai pakeisti savo ir sūnaus Emilio gyvenimus ir žūtibūt ją surasti. Noras susigrąžinti mylimą žmogų juos nuves netikėčiausiais keliais ir privers subręsti – galbūt ne tik sūnų, o mus visus, manančius, kad esame pranašesni už gamtą.^{N-13}



Homo Sovieticus

Rež. Ivo Briedis | Dokumentinis | Latvija, Lietuva, Čekija
2021 | liet. subt. | 1.20

1991 metų sausį SSRS Centrinė televizija į Maskvą sukviėtė jaunuolius iš penkiolikos sovietinių respublikų, norėdama sužinoti, kur jie nori gyventi: savo tautinėse valstybėse ar suvienytoje sąjungoje. Renginio metu keletas jaunų žmonių išdrįso atvirai pasisakyti už „siaubingos Sovietų Sąjungos“ žlugimą. Filme šiandien kalbinami laidos dalyviai, mėginant atsakyti, kokį kelią jie, jų šalys, vyriausybės ir tėvynainiai nuėjo po Sovietų Sąjungos žlugimo, tuo pat metu ieškant juose ir jų aplinkoje išlikusio „sovietinio žmogaus“ apraiškų.

v



Liepsnojantis dangus Roter Himmel

Rež. Christian Petzold | Romantinė drama | Vokietija | 2023
liet. subt. | 1.43

Karščiu alsuojančioje Baltijos jūros pakrantėje susipina keturių jaunų žmonių likimai. Egocentriškas, savo talentu abejojantis rašytojas Leonas ir fotografijos studijas pradantis Feliksas atvyksta į Felikso mamos vasarnamį. Leonas nori užbaigti redaguoti naują knygą, Feliksas – pasiruošti stojamiesiems egzaminams. Tačiau jaunuolių laukia staigmena – čia jau įsikūrusi žavi nepažįstamoji Nadja, vasaros dienas leidžianti parduavinėdama ledus kurortiniame pajūrio miestelyje, o naktis – patrauklaus gelbėtojo glėbyje. N-13



Nukritę lapai Kuolleet lehdet

Rež. Aki Kaurismäki | Komiška drama | Suomija, Vokietija
2023 | liet. subt. | 1.22

Rudeniškame Helsinkyje gyvena dvi vienišos sielos. Santūri ir neįkyri Ansa – prekybos centro darbuotoja, kurios dienos bėga nuobodžiai žymint prekes ir atrenkant pasenusius produktus. Geraširdis, bet nuolat paniuręs Holapas dirba statybvietėse ir kilnoja taurelę. Vyro gyvenimas – tiesiog nesėkmių virtinė. Tačiau vieną vakarą Ansa ir Holapas susipažįsta karaokės bare. Meilė, regis, tvyro ore. Jiedviem patinka tylą, jie susitinka vos kelis kartus, tačiau kartais užtenka vieno pasimatymo kine, kad suprastum, jog sutikai tinkamą žmogų. Ypač jei dar kartu žiūrite Jimo Jarmuscho filmą. N-13



Pažadėtoji žemė Bastarden

Rež. Nikolaj Arcel | Istorinis | Danija, Švedija, Norvegija, Vokietija
2023 | liet. subt. | 2.09

Kapitonas Ludvigas Kahlenas nusprendžia užkariauti atšiaurias Jutlandijos pusiasalio teritorijas, norėdamas įgyvendinti kone neįmanomą atrodantį tikslą – karaliaus vardu ten įkurti koloniją. Mainais už tai jam siūloamas kilmingojo titulas, tačiau arogantiškas ir negailestingas šių teritorijų valdovas Frederikas de Šinkelis nenusiteikęs atiduoti jam priklausančių žemių be kovos. N-13



Pirties seserys Smoke Sauna Sisterhood

Rež. Anna Hints | Dokumentinis | Estija, Prancūzija, Ispanija
2022 | liet. subt. | 1.29

Žaliame miške Pietų Estijoje moterys susitinka tamsioje saunoje. Čia, gaubiamos karščio ir dūmų, jos dalijasi asmeninėmis istorijomis. Intymūs ir skaudūs pasakojimai susilieja į universalų pasakojimą apie kūno priėmimą, moteriškumą, partnerio paieškas. Estiška dūminė pirtis yra įtraukta į UNESCO nematerialios kultūros paveldo sąrašą. „Pirties seserys“ pasakoja ne tik apie pirties tradiciją, bet ir drąsą būti pažeidžiamam. Prestižiniame „Sundance“ kino festivalyje filmas buvo apdovanotas už geriausią režisūrą dokumentikos kategorijoje.^{N-16}



Praėję gyvenimai Past Lives

Rež. Celine Song | Drama | JAV, P. Korėja | 2023 | liet. subt.
1.45

Vaikystėje buvęs itin artimas Noros ir Hae Sung ryšys nutrūko, kai merginos šeima emigravo iš Pietų Korėjos. Po dvidešimties metų herojai susitinka vienai lemtingai savaitei, kuriai bėgant tenka persvarstyti meilės ir likimo sampratas. Korėjiečių kilmės kanadietės Celine Song režisūrinio debiuto premjera įvyko Sandanso festivalyje. Kritikai sutaria, kad filmo stiprybė – žmogiškame mastelyje, nuoširdume bei personažuose, su kuriais lengva tapatintis.^{N-13}



Prasti reikalai Poor Things

Rež. Yorgos Lanthimos | Fantastinis | Airija, JK, JAV | 2023
liet. subt. | 2.21

Bela – jauna mergina, bandžiusi atimti sau gyvybę nušokdama nuo Londono Tauerio tilto. Į jos planus įsikišama pačiu įžūliausiu būdu: ekscentriškas, bet neabejotinai genialus mokslininkas Gudvinas Baksteris didvyriškai ištraukia jos kūną iš vandens ir atgaivina metodu, kuris galėjo būti pagimdytas tik jo karštligiškos vaizduotės. Gyva, bet suvaikėjusi, Bela Bakster ima pažinti pasaulį iš naujo, ir jau greitai leidžiasi į seksualinių atradimų kupiną kelionę po siurrealistinę XIX a. Europą. Alasdairo Gray'aus romano motyvais sukurtas filmas „Prasti reikalai“ – pankiška Frankenšteino versija, virstanti giliai feministine pasaka apie teisę pačiai valdyti savo kūną ir protą.^{N-16}



Priscilla

Rež. Sofia Coppola | Biografinė drama | Italija, JAV | 2023
liet. subt. | 1.53

Priscilla Beaulieu, būdama dar paauglė, vakarėlyje sutinka pasaulinio garso žvaigždę Elvį, kuris netikėtai tampa merginos draugu, meilužiu ir mylimuoju. Sofios Coppolos filmas, paremtas pagal buvusios Elvio žmonos memuarus, griaua mitus apipynusius dainininko ir Priscillos santuoką, bei pasakoja istoriją apie merginos virsmą suaugusia moterimi nekasdieniškoje, šlovės ir viešumo persmelktoje aplinkoje.^{N-16}



Puikios dienos Perfect Days

Rež. Wim Wenders | Drama | Japonija, Vokietija | 2023
liet. subt. | 2.04

Tylusis Hirajama atsikelia auštant, apsivelka darbo rūbus, sėda į savo mikroautobusą ir vyksta į miestą. Jis valo viešuosius Tokijo tualetus taip, tarsi jie būtų šventa vieta, o jo darbas primena ritualą. Kartais Hirajama sėdi parke ir valgo sumuštinį, kartais kantriai padeda lengvabūdiškam kolegai. Po darbo, pakeliui namo, vyras stabteli pirtyje, automobilyje klausosi Patti Smith ir Vano Morrisono, prieš miegą skaito Williamą Faulknerį. Kitą rytą keliasi auštant ir vėl daro tą patį, tačiau nuo Hirajamos veido niekad nedingsta palaiminga šypsena, nes jis tiesiog mėgaujasi gyvenimu. ^{N-13}



Samsara

Rež. Lois Patiño | Drama | Ispanija | 2023 | liet. subt. | 1.53

Laosas. Jaunas budistas kiekvieną rytą keliasi per upę. Kitame krante gyvenanti senolė ruošiasi mirti. Jaunuolis skaito jai „Tibeto mirusiųjų knygą“ – gidą, kuris padeda nepaklysti kelyje į reinkarnaciją. Senolės dvasiai palikus kūną jis sušnabžda paskutinius žodžius ir pats pasineria į meditaciją, norėdamas palydėti ją transformacijos kelionėje. Užsimerkiame. Išnirsime jau Tanzanijoje, pas moteris dirbančias jūržolių ūkyje. ^{N-13}



Tu man nieko neprimeni

Rež. Marija Kavtaradze | Romantinė drama | Lietuva | 2023
SKN | 1.48

Šiuolaikinio šokio šokėja Elena sutinka gestų kalbos vertėją Dovydą. Tarp jų akimirksniu užsimezga švelnus ryšys, jis gilėja, Dovydas ir Elena ima artėti vienas prie kito ir platoniški santykiai pamažu virsta romantiniais. Kai Dovydas atskleidžia esantis asekualus, jiedu pasiryžta savojo intymumo ieškoti drauge – atrasti savo pačių būdą kurti santykius. „Sundance“ kino festivalyje filmas pelnė apdovanojimą už geriausią režisūrą. ^{N-16}



Kabinetas

Rež. Živilė Mičiulytė | Dokumentinis | Lietuva | 2023
angl. subt. | 1 val.

Žurnalistai Dovydas Pancerovas ir Birutė Davidonytė atveria duris į žurnalistinių tyrimų skyriaus kabinetą portalo „15min“ redakcijoje 2019–2020 m. Tiriamosios žurnalistikos profesija audrina vaizduotę, tačiau realybė gerokai proziškesnė: šimtai elektroninių laiškų, skambučių, biuro gyvenimą paįvairinantys asmeninio gyvenimo inkliuzai. Filmą kelia klausimus apie žurnalistų pareigą ir atsakomybę prabilti, o taip pat nuolat kamuojančią nesaugumo būsena, kai riba tarp tiesos ir melo vis labiau blunka. ^{N-13}



Kino klasikos vakarai

Nuo 2014 m. „Skalvijos“ kino centras rengia pasaulio kino klasikos rodytus Vilniuje ir kituose miestuose. Visus klasikos seansus lydi kino kritikų pristatymai.

Rėmėjas



LITUWOS
KINO
CENTRAS



Raudonoji dykuma Il deserto rosso

Rež. Michelangelo Antonioni | Drama | Italija | 1964
liet., angl. subt. | 2.00

Šaltis, lietūs ir nuolatiniai rūkai supa pramoninį Ravenos rajoną. Vietinis fabrikas teršia aplinkinius ežerus, o praplaukiantys laivai kelia karantino vėliavas. Džulijana, fabriko vadybininko žmona, bando atrasti pusiausvyrą ir susitaikyti su vienvietės kupinu gyvenimu pilkame industrine dykuma virsiančiame mieste. Sutiktas inžinierius suteikia jai šilumos ir vilties, kuri vėl greitai išsi-sklaido. N-16

02.04 18.45



Vidurnakčio kaubojus Midnight Cowboy

Rež. John Schlesinger | Drama | JAV | 1969 | liet. subt. | 1.53

Džo nusprendžia mesti indų plovėjo darbą ir ieškoti laimės Niujorke, kur ketina už pini-gus miegoti su pasiturinčiomis moterimis. Sutikęs benamį Ratso, Džo apsidžiaugia sura-dęs vadybininką, draugai įsikuria apleistame pastate ir verčiasi vagystėmis. Šviesaus liū-desio persmelktas „Vidurnakčio kaubojus“ pelnė „Oskarą“ už geriausią filmą, padovanojo mums nepamirštamą „Everybody’s Talkin“ hito versiją. Šiandien ši juosta laikoma queer kino klasika. N-13

02.18 18.00
02.25 18.00



Speciali programa „Meilės reikalai“

Įsimylėjusiems ir vienišiams, mylinčioms ir sudaužytoms širdims, nusivylusiems ir tebevaikštantiesiems į pasimatymus siūlome pasižiūrėti devynis filmus šv. Valentino dienos proga vasario 14–18 dienomis.

02.14–18 d.



Priscilla

Rež. Sofia Coppola | Biografinė drama | Italija, JAV | 2023
liet. subt. | 1.53

Priscilla Beaulieu, būdama dar paauglė, vakarėlyje sutinka pasaulinio garso žvaigždę Elvį, kuris netikėtai tampa merginos draugu, meilužiu ir mylimuoju. Sofios Coppolos filmas, paremtas pagal buvusios Elvio žmonos memuarus, griaua mitus apipynusius dainininko ir Priscillos santuoką, bei pasakoja istoriją apie merginos virsmą suaugusia moterimi nekasdieniškoje, šlovės ir viešumo persmelktoje aplinkoje. N-16

02.14 17.00



Tu man nieko neprimeni

Rež. Marija Kavtaradze | Romantinė drama | Lietuva | 2023
SKN | 1.48

Šiuolaikinio šokio šokėja Elena sutinka gestų kalbos vertėją Dovydą. Tarp jų akimirksniu užsimezga švelnus ryšys, jis gilėja, Dovydas ir Elena ima artėti vienas prie kito ir platoniški santykiai pamažu virsta romantiniais. Kai Dovydas atskleidžia esantis asexualus, jiedu pasiryžta savojo intymumo ieškoti drauge – atrasti savo pačių būdą kurti santykius. „Sundance“ kino festivalyje filmas pelnė apdovanojimą už geriausią režisūrą. N-16

02.14 19.10



Prasti reikalai Poor Things

Rež. Yorgos Lanthimos | Fantastinis | Airija, JK, JAV | 2023
liet. subt. | 2.21

Bela – jauna mergina, bandžiusi atimti sau gyvybę nušokdama nuo Londono Tauerio tilto. Į jos planus įsikišama pačiu įžūliausiu būdu: ekscentriškas, bet neabejotinai genialus mokslininkas Gudvinas Baksteris didvyriškai ištraukia jos kūną iš vandens ir atgaivina metodu, kuris galėjo būti pagimdytas tik jo karštligiškos vaizduotės. Gyva, bet suvaikėjusi, Bela Bakster ima pažinti pasaulį iš naujo, ir jau greitai leidžiasi į seksualinių atradimų kupiną kelionę po siurrealistinę XIX a. Europą. Alasdairo Gray'aus romano motyvais sukurtas filmas „Prasti reikalai“ – pankiška Frankenšteino versija, virstanti giliai feministine pasaka apie teisę pačiai valdyti savo kūną ir protą. N-16

02.14 21.15

02.17 18.15



5 ½ meilės istorijos viename Vilniaus bute

Rež. Tomas Vengris | Romantinė drama | Lietuva, Airija, Latvija
2023 | liet. subt. | 1.52

Tame pačiame bute Lietuvos sostinėje viena po kitos apsistoja penkios poros. Kiekvieną jų ištinka meilės krizė – tiesa, nė vienas romantinės dramos personažas nenučiuokia, kokių dar džiaugsmų ir vargų būta tarp šių sienų. Emocijomis įkrauta aplinka dar vienai meilės istorijai įkvepia kiekvieno nuotykių pėdsakų ištrinti vis sugrižtančią valytoją Jolantą. N-13

02.15 17.00
02.17 20.50



Gurmaniška aistra La Passion de Dodin Bouffant

Rež. Anh Hung Tran | Istorinis | Prancūzija | 2023
liet. subt. | 2.25

1885-ieji. Euženi įžengia į Dodeno, vieno iš garsiausių Prancūzijos šefų, virtuvę. Smalsi ir talentinga paauglė greitai mokosi virtuvės paslapčių ir pamažu tampa lygiaverte savo mokytojo partnere. Kartu ieškodami naujų receptų Euženi ir Dodenas įsimyli, tačiau tuoktis ji atsisako. Prabėgus dvidešimčiai metų, Dodenas nusprendžia pamėginti dar kartą. Filmas, nominuotas „Oskarams“, Kanuose pelnęs apdovanojimą už geriausią režisūrą patiks tokių gurmaniškų filmų kaip „Babetės puota“ ir „Šokoladas“ mėgėjams.

N-13

02.16 14.30



Praeities šešėlis May December

Rež. Todd Haynes | Melodrama, komedija | JAV | 2023
liet. subt. | 1.57

Elizabet ruošiasi vaidmeniui naujame filme apie skandalingą meilės istoriją, prieš dvidešimt metų mirgėjusią spaudoje – Greisė, užtikta su gerokai jaunesniu Džo, turėjo atlikti bausmę kalėjime. Šiandien pora vis dar kartu ir augina tris vaikus. Elizabet pasirodymas netradicinėje šeimoje į paviršių iškelia seniai slėptus jausmus, ir kelių dešimtmečių senumo skandalas ima vertis naujais sluoksniais. Paradoksiškas, įžūlus Toddo Hayneso filmas apie melagystes bei apkalbų žurnalų kultūrą 10-ajame dešimtmetyje. N-13

02.16 21.00
02.17 15.50



Meilės prigimtis Simple comme Sylvain

Rež. Monia Chokri | Romantinė komedija | Prancūzija | 2023
liet. subt. | 1.51

Keturiasdešimtmetė Sofi – filosofijos profesorė, jau dešimt metų gyvenanti su savo partneriu Ksavjė. Jos gyvenimas – nuolatiniai parodų lankymai ir jų atidarymai, ilgos vakarienės su tokiais pat išsilavinusiais draugais. Tačiau ji susipažįsta su Silvenu, sutikusi suremontuoti jos ir Ksavjė užmiesčio namą, ir moters gyvenimas apsiverčia aukštyn kojomis. Silvenas – darbo klasės atstovas, o priešingybės traukia viena kitą, tačiau ar ilgai?

N-13

02.17 13.40



Praėję gyvenimai Past Lives

Rež. Celine Song | Drama | JAV, P. Korėja | 2023 | liet. subt.
1.45

Vaikystėje buvęs itin artimas Noros ir Hae Sung ryšys nutrūko, kai merginos šeima emigravo iš Pietų Korėjos. Po dvidešimties metų herojai susitinka vienai lemtingai savaitei, kuriai bėgant tenka persvarstyti meilės ir likimo sampratas. Korėjiečių kilmės kanadietės Celine Song režisūrinio debiuto premjera įvyko Sandanso festivalyje. Kritikai sutaria, kad filmo stiprybė – žmogiškame mastelyje, nuoširdume bei personažuose, su kuriais lengva tapatintis. N-13

02.18 13.55



Vidurnakčio kaubojus Midnight Cowboy

Rež. John Schlesinger | Drama | JAV | 1969 | liet. subt. | 1.53

Džo nusprendžia mesti indų plovėjo darbą ir ieškoti laimės Niujorke, kur ketina už pinigų miegoti su pasiturinčiomis moterimis. Sutikęs benamį Ratso, Džo apsidžiaugia suradęs vadybininką, draugai įsikuria apleistame pastate ir verčiasi vagystėmis. Šviesaus liudėsio persmelktas „Vidurnakčio kaubojus“ pelnė „Oskarą“ už geriausią filmą, padovanojo mums nepamirštamą „Everybody’s Talkin“ hito versiją. Šiandien ši juosta laikoma queer kino klasika. N-13

02.18 18.00

Ciklas „Tegyvuoja lietuviškas kinas“



Kažkas atsitiko

Rež. Artūras Pozdniakovas | Miuziklas | Lietuvos TSR | 1986 | 1.07

Daugybė lietuviškų filmų juostų šiandien saugomos centriniame Lietuvos archyve ar tiesiog režisierių, prodiuserių namuose. Dalis lietuviško kino paveldo yra restauruojamas, rodomas Lietuvos ir užsienio kino salėse. Kiti filmai dar laukia savo eilės. Šios programos tikslas – įdėmiai pažvelgti į Lietuvos kino istoriją ir filmus, likusius jos paraštėse.

Garsus miuziklas, kuriame pasirodo 9-ojo dešimtmečio populiariausi Lietuvos atlikėjai. Miuziklą sudaro trys dalys: „Žaidimuose“ – bardas, „santechnikas iš Ukmergės“ Vytautas Kernagis, svajojantis apie visokias egzotiškas jamaikas. „Šventės“ – triukšmingas koncertas Kalnų parke, kur pasirodo Andrius Mamontovas ir Algirdas Kaušpėdas. Paskutinioji dalis „Sapnai“ atiduoda erdvę zombiškam Kaušpėdo stiliui. Pamažu pereinama nuo jaunatviško retro atspalvio iki drastiškų nuojautų – visuomenėje „kažkas atsitiko“. v

02.15 19.10

Kinų Naujieji metai kino teatre



Raudona dėžutė 紅盒子

Rež. Yang Li-Chou | Dokumentinis | Taivanas | 2018 | liet., angl. subtit. | 1.39

Organizatorius



AZIJOS MENŲ
CENTRAS

*Įėjimas su nemokamais bilietais, kurie seanso dieną
dalinami „Skalvijos“ kasoje.*

Čen Ši Huangas yra vyriausias lėlių teatro meistro Li Tian Lu sūnus. 2009 m. būdamas 79 metų meistras Čen atsiskiria nuo šeimos ir įkuria savo trupę, kuri greitai sulaukia pasaulinio pripažinimo. Vis dėlto, tradicinio meno populiarumas sparčiai mažėja ir Čen nepavyksta rasti mokinio, kuriam galėtų perduoti savo patirtį ir žinias. v

02.10 14.40

Sakartvelo kino festivalis 2024

Pirmąkart vykstantis Sakartvelo kino festivalis kviečia pasidairyti po Sakartvelą ir susipažinti su ryškiausiais pastarųjų metų šalies kūrėjų filmais, sudalyvauti susitikimuose su pačiais režisieriais. Po peržiūrų žiūrovai galės pasidalinti įspūdžiais prie kartveliškų vaišių „Skalvijos“ bufete. Festivalio programą sudarė kino kuratoriai Edvinas Pukšta.

Organizatorius



Partneriai



02.08–11 d.



Loto Lotto

Rež. Tamta Khalvashi, Zaza Khalvashi | Mistinis | Sakartvelas
2023 | liet., angl. subt. | 1.21

Filmo veiksmas vyksta Sakartvelo pajūrio mieste Batumyje, kur užaugo pats režisierius. Istorijos centre – vaikas ir mergina. Jam penkiolika, jai – dvidešimt septyneri. Abudu gyvena viename kieme. Vaikas įsimylėjęs merginą ir stengiasi patraukti jos dėmesį, tačiau jo meilei kliudo įvairūs, dažnai tragiški nutikimai. Kieme taip pat susitinka skirtingų tautybių ir tikėjimų žmonės, dienas jie leidžia žaisdami „Loto“. Neretai paaiškėja, kad apie kitų gyvenimus kaimynai žino žymiai daugiau nei apie savuosius. N-13

02.09 19.40

Po peržiūros vyks pokalbis su kūrybine komanda.



Gražioji Elena Beautiful Helen

Rež. George Ovashvili | Komiška drama | Sakartvelas | 2022
liet., angl. subt. | 1.32

25-erių Elena sugrįžta į Tbilisį po kino studijų Niujorke. Gimtasis miestas jai pasirodo neatpažįstamai pasikeitęs ir svetimas, bet mergina atkakliai mėgina surasti jame savo vietą ir atsakymus į nelengvus klausimus. Susitikimas su bemaž dvigubai vyresniu režisieriumi Gabu tampa netikėtu nuotykiu, kuris atveria sudėtingas dviejų sielų – jaunos ir senos – gyvenimo dilemas. N-16

02.10 16.40



Pilietis Šventasis Mokalake Tsmindani

Rež. Tinatin Kajrishvili | Drama | Sakartvelas | 2023
liet., angl. subt. | 1.38

Kalnakasių miestelio pagrindinėje aikštėje stūkso milžiniškas kryžius. Vietiniai darbininkai tiki, kad Šventojo ikona saugo juos nuo visokio blogio ir pikto. Vieną dieną kryžius išmontuojamas remontui ir po kurio laiko grąžinamas į aikštę jau be Šventojo. Panašiu metu tarp kalnakasių pasirodo anksčiau nematytas tylus keistuolis Berdas, galintis daryti stebuklus. Jis tvirtina, atgijęs ir nulipęs nuo kryžiaus. Galbūt net kaip Jėzus Kristus... „Pilietis Šventasis“ yra Sakartvelo kandidatas „Oskarui“ geriausio užsienio šalies filmo kategorijoje. Absurdinei satyrai režisierė įkvėpimo pasisėmė iš savo kaimyno, kuris pasiskelbė esąs šventas, ir ne vienas religingas kartvelas juo patikėjo. *N-16*

02.10 18.30



Mano kambarys Chemi otakhi

Rež. Ioseb „Soso“ Bliadze | Drama | Sakartvelas | 2023
liet., angl. subt. | 1.47

Tinai – sunkus gyvenimo tarpsnis. Ji nuomojasi kambarį kartu su Megi, kuri bute nuolat vaikštinėja nuoga, rengia vakarėlius ir svajoja ištrūkti iš nemylimos šalies. Tina, taip ir neišmokusi gyventi savarankiškai, gyvena laukdama, kol jos vaikinai atvyks pas ją į Tbilisį. Planui netikėtai pasikeitus, Tina pamažu ima mokytis iš Megi vidinės laisvės ir nepriklausomybės. „Mano kambarys“ – autentiškas ir kamerinis šiuolaikinio Tbilisio ir tūkstantmečio kartos portretas. *N-18*

02.10 21.00



Suvaržymas Limitation

Rež. Elene Asatiani, Soso Dumbadze | Dokumentinis
Sakartvelas | 2023 | 2.04

1991 m. pirmoju nepriklausomo Sakartvelo prezidentu demokratiškai išrenkamas Zviadas Gamsakhurdia. Tokie rinkimų rezultatai netenkina Rusijos ir šalies agresorė inicijuoja nesustabdomą procesą norėdama nušalinti Gamsakhurdia iš posto ir pakeisti jį „savuoju“ prezidentu Eduardu Shevardnadze. Tarp Gamsakhurdios „diktatūra“ nepatenkintos ginkluotos opozicijos ir prezidento gynėjų išiplieskia susirėmimas. Netrukus maištas persikelia į Tbilisio gatves, kur užverda įnirtingi mūšiai. Norėdami atskleisti visuomenėje pasklidusios dezinformacijos mastą, režisieriai filme naudoja abiejų kovojusių pusių filmuotą medžiagą. *N-16*

02.11 16.00



Pažabotas sodas Taming the Garden

Rež. Salomé Jashi | Dokumentinis | Sakartvelas, Šveicarija
2021 | liet. subt. | 1.26

Turtingam milijonieriui, buvusiam Sakartvelo premjerui gražūs seni medžiai. Jis sumokės kiek reikia, kad jie atsidurtų jo sode. Šimta-mečiai daugiaaukščių pastatų dydžio augalai taip lengvai įnoriams nepasiduoda. Gamtos pavergimas nelengva užduotis – reikia kasti giliausias duobes, pjauti elektros linijas ir net grįšti naujus kelius. Bet svarbiausia, kad žmogui būtų gražu. *v*

02.10 18.25

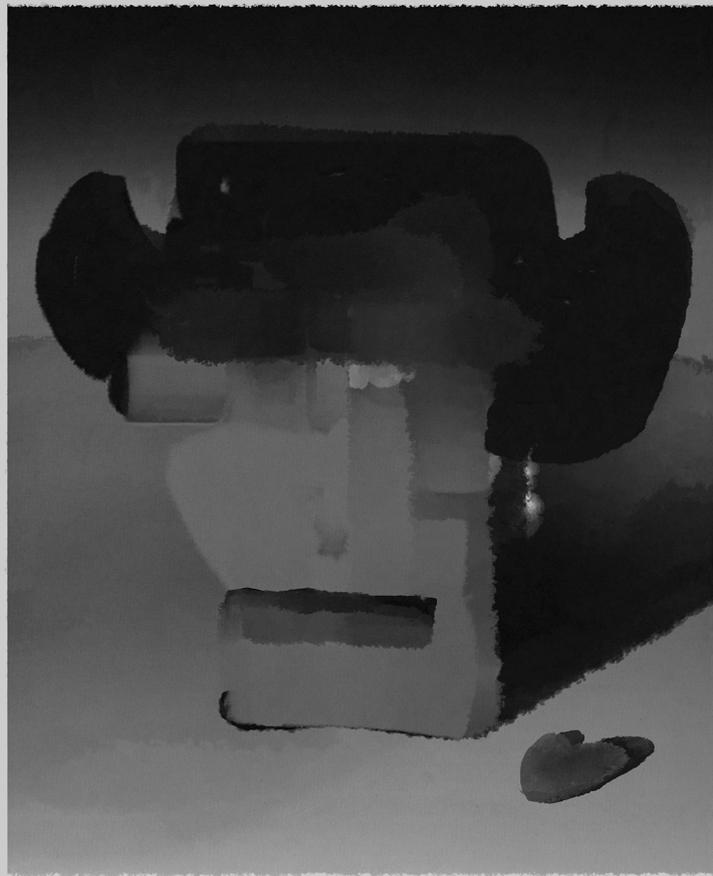


Gondola

Rež. Veit Helmer, Matz Müller | Romantinė komedija
Sakartvelas, Vokietija | 2023 | be dialogų | 1.22

Du kalnų miesteliai – Chulas ir Tagas – sujungti keltuvu, kuriuo iš slėnio į viršūnę keliasi tiek vietiniai gyventojai, tiek turistai. 1919 metrų ilgumo lynu sklendžia dvi spalvotos gondolos. Kas pusvalandį jos prasilenkia maršruto viduryje. Šiuo ritmu pasimato gondolų operatorės Iva ir Nino. Vieną vakarą jos susitaria susitikti po darbo. Nors komedijoje negirdėti dialogų, veiksmas abiejose gondolose prajuokina, įkvepia ir provokuoja, o nebylios operatorės parodo, kad susikalbėti galima ir žvilgsniais. N-13

02.11 20.10



LIETUVOS
KINO
CENTRAS

VIDURNAKČIO KAUBOJUS



SKALVIJA

JOHN SCHLESINGER 1969 MIDNIGHT COWBOY
KINO KLASIKOS, VAKARAI 02 18 02 25 03 03 03 10

„Litmenio“ klubo seansas: „Chimera“

Žurnalo „Literatūra ir menas“ prenumeratorių klubas kas mėnesį organizuoja kultūrinės veiklas nariams. Šįkart kviečia prisijungti visus ir pažiūrėti filmą kartu. Prieš filmą – Lietuvos nacionalinio muziejaus archeologo Povilo Blaževičiaus pasakojimas apie nelegalią archeologiją.

Organizatorius *Literatūra ir Menas*

02.29 19.00



Chimera La Chimera

Rež. Alice Rohrwacher | Fantastinė komedija | Italija, Prancūzija,
Šveicarija | 2023 | liet. subt. | 2.11

Iš kalėjimo išėjęs Arturas grįžta į nedidelį Toskanos miestelį, kuriame jo laukia karnavališka kapų plėšikų gauja, be sąžinės graužaties siaubianti tūkstantmečius skaičiuojančius etruskų kapus, o rastus istorinius artefaktus parduodanti juodojoje rinkoje. Arturas, anglas, kadaise respektabilus archeologijos mokslininkas, turi ypatingą talentą rasti senovines kapavietes. Pasiklydęs tarp gyvųjų ir mirusiųjų pasaulių, jis ieško lobių, neskirtų žmogaus akims, o kartu ir savo pražuvusios mylimosios Benjaminos. Naujausiam režisierės filme „Chimera“ žiūrovai atpažins jau susiformavusį autorės braižą – čia realybė pinasi su mitu, pasaka, Italijos folkloru. Režisierė nebijo žongliuoti žanrais, nuotaikomis ir kino formatais. „Chimeroje“ ji jungia melancholišką prarastos meilės istoriją, fizinę komediją, svarsto gyvenimo ir mirties, laiko tėkmės ir istorijos temas. Filmo premjera įvyko Kanuose. N-13

Žanrinio kino peržiūrų ciklas „Mondo Bizarro“



Pytas Vytstovas
Petey Wheatstraw

Rež. Cliff Roquemore | Komedija, fantastika | JAV | 1977
liet. subt. | 1.34

„Mondo Bizarro“ – tai platformos „Kitas Kinas“ inicijuotas peržiūrų ciklas, dedikuotas pasauliniam žanrinio kino paveldui. Peržiūromis siekiama supažindinti su fantastiniais, veiksmo, mokslinės fantastikos ir siaubo filmais iš įvairiausių pasaulio kampelių ir skirti dėmesio juos kūrusiems žmonėms.

Organizatorius **KITAS
KINAS**

Daugiau informacijos www.facebook.com/kitaskinas.lt

Sėkmingą naktinio klubo komiką Pytą nužudo pavydūs konkurentai. Pytas atsideria pragare ir gauna unikalų pasiūlymą: mainais už sugrįžimą į žemę, jis turi vesti Šėtono dukrą. Bėda ta, kad ji yra bjauriausia moteris, kokią jis kada nors yra regėjęs. Ar Pytui pavyks apgauti Šėtoną savo stebuklinga sąvadautojo lazdele, ar jis bus priverstas tapti velnio žentu? N-18

02.06 19.30



KARLSONO KINAS

Tai – šeimoms su mažamečiais vaikais skirtas filmų, dirbtuvėlių ir pokalbių su režisieriais bei kino industrijos profesionalais ciklas. „Karlsono kino“ programą sudaro animaciniai ir vaidybiniai filmai vaikams nuo 4 iki 13 metų. Seansai vyksta kiekvieną savaitgalį.



Ernestas ir Selestina: kelionė į Šaradiją Ernest et Célestine: Le voyage en Charabie

Rež. Julien Chheng, Jean-Christophe Roger | Animacinis
Prancūzija | 2022 | liet. įgars. | 1.19

Sugedus smuikui, meškinas Ernestas ir pelytė Selestina iškeliauja į egzotišką Šaradiją – šalį, kurioje ne tik gyvena geriausi pasaulio muzikantai, bet ir dėl ten skambančios muzikos ore nuolat tvyro džiaugsmas. Pasiekus kelionės tikslą, bičiulius pasitinka netikėta žinia – čia jau daugelį metų muzika uždrausta! Ernestas ir Selestina negali įsivaizduoti gyvenimo be muzikos, tad kartu su draugais ir paslaptingu kaukėtu nusikaltėliu jie turi gerai pasistengti, kad į meškų šalį grąžintų laimę. Rekomenduojama nuo 7 metų.

02.03 12.30

Prieš seansą vyks animacijos dirbtuvės vaikams su animatore, režisiere Egle Davidaviče.



Didieji planetos sergėtojai Les gardiennes de la planète

Rež. Jean-Albert Lièvre | Dokumentinis | Prancūzija | 2023
liet. įgars. | 1.21

Kuprotieji banginiai, gyvenantys planetos vandenyuose, bando išgyventi ir prisitaikyti prie dinamiško pasaulio. Šie vandens gyventojai yra gyvybiškai svarbūs aplinkai: padėdami mažinti taršą, jie prisideda prie kovos su klimato kaita. Įkvėptas Heathcote'o Williama bestseleriu tapusios knygos, dokumentinis filmas nukelia į atradimų kelionę po neištirtas teritorijas ir vos pažįstamą banginių visuomenę, pasižyminčią nepaprastais sugebėjimais ir neįtikėtinais turtingu bei sudėtingu socialiniu gyvenimu.

Rekomenduojama nuo 7 metų.

02.04 12.00

02.17 12.00



Sengirė

Rež. Mindaugas Survila | Dokumentika | Lietuva | 2017
be dialogų | 1.06

„Sengirė“ yra vieta, kurioje ne tik išstipsta laiko ribos, bet ir viskas, kas egzistuoja, stiebiasi į amžinybę. Šis filmas nufilmuotas paskutiniuose išlikusiuose senosios girios plotuose Lietuvoje. Pradedant nuo miško brūzgynų iki vilkų urvų, kylant aukštyn į juodųjų gandrų lizdus ir neriant gilyn į povandeningus miškus, ir sugrįžtant į pakraštį miško, kur gyvena žmogus. Nėra jokio užkadrinio balso, tik beveik apčiuopiami, stiprūs girios ir jos gyventojų garsai bei kamera užfiksuotos magiškos akimirkos.

Rekomenduojama nuo 7 metų.

02.10 12.00

Po seanso vyks Mindaugo Survilos paskaita apie filmo sukūrimą.



Šokių karalienė Dancing Queen

Rež. Aurora Gosse | Šeimos drama | Norvegija | 2023
liet. subt. | 1.32

Dvylikametė Mina visiškai pameta galvą dėl garsaus šokėjo Edvino, dar žinomo kaip ED WIN, kai šis pradeda lankyti paralelinę klasę toje pačioje mokykloje. Edvinui pakvietus ją į savo naujos šokių grupės atranką, Mina ryžtasi nepraleisti savo progos ir užsirašo į atranką. Pakylėta meilės, ji visai pamiršta vieną nedidelę detalę – juk ji visai nemoka šokti! Rekomenduojama nuo 10 metų.

02.11 12.00

02.24 12.00



Ema ir juodasis jaguaras Le dernier jaguar

Rež. Gilles de Maistre | Nuotykių, šeimai | Prancūzija, Vokietija, Kanada | 2024 | liet. įgars. | 1.40

Amazonės džiunglėse kartu su mokslininkais tėvais gyvenanti šešiametė Ema susidraugauja su jaguaro jaunikliu. Brakonieriams sumedžiojus jo mamą, mergaitė priglaudžia jaguarą, tačiau po tragedijos šeimoje Emos tėtis nusprendžia palikti džiungles ir su dukra sugrįžta į gimtąjį Niujorką. Po aštuonerių metų Ema sulaukia žinios, kad brakonieriai vėl kėsina į vienintelį džiunglėse likusį jaguarą. Paauglė net nedvejojusi nusprendžia vykti į vaikystės namus ir padaryti viską, kad apsaugotų savo draugą.

Rekomenduojama nuo 8 metų.

02.18 12:00

02.25 12:00



Seansai senjoram



Irklais per Atlantą

Rež. Aurimas Valujavičius | Dokumentinis | Lietuva, Latvija, JAV, Ispanija | 2024 | angl. subt. | 1.40

Aurimas Valujavičius – pirmasis lietuvis, kuris irkline valtimi „Lituanica“ perplaukė Atlanto vandenyną S. Dariaus ir S. Girėno skrydžio per Atlantą 90-mečio proga. Žemyninę Europą ir Majamio krantą skiria 8,5 tūkst. kilometrų, todėl į atvirą vandenyną Aurimas Valujavičius leidžiasi po ilgiau nei dvejus metus trukusio intensyvaus pasiruošimo. Dokumentiniame filme atskleidžiami ne tik kadrai iš istorinio plaukimo, bet ir fizinės bei moralinės pratybos, griežta disciplina ir kasdien augantis adrenalinas dėl išsikelto tikslo pasiekti rekordą. Startas – ankstų Kalėdų rytą, o svarbiausia taisyklė – nesustoti irkluoti. N-7

02.05 15.00



Liepsnojantis dangus Roter Himmel

Rež. Christian Petzold | Romantinė drama | Vokietija | 2023
liet. subt. | 1.43

Karščiu alsuojančioje Baltijos jūros pakrantėje susipina keturių jaunų žmonių likimai. Egocentriškas, savo talentu abejojantis rašytojas Leonas ir fotografijos studijas pradantis Feliksas atvyksta į Felikso mamos vasarnamį. Leonas nori užbaigti redaguoti naują knygą, Feliksas – pasiruošti stojamiesiems egzaminams. Tačiau jaunuolių laukia staigmena – čia jau įsikūrusi žavi nepažįstamoji Nadja, vasaros dienas leidžianti pardavinėdama ledus kurortiniame pajūrio miestelyje, o naktis – patrauklaus gelbėtojo glėbyje. N-13

02.12 14.50



Priscilla

Rež. Sofia Coppola | Biografinė drama | Italija, JAV | 2023
liet. subt. | 1.53

Priscilla Beaulieu, būdama dar paauglė, vakarėlyje sutinka pasaulinio garso žvaigždę Elvį, kuris netikėtai tampa merginos draugu, meilužiu ir mylimuoju. Sofios Coppolos filmas, paremtas pagal buvusios Elvio žmonos memuarus, griaua mitus apipynusius dainininko ir Priscillos santuoką, bei pasakoja istoriją apie merginos virsmą suaugusia moterimi nekasdieniškoje, šlovės ir viešumo persmelktoje aplinkoje. N-16

02.19 15.00



Pažadėtoji žemė Bastarden

Rež. Nikolaj Arcel | Istorinis | Danija, Švedija, Norvegija, Vokietija
2023 | liet. subt. | 2.09

Kapitonas Ludvigas Kahlenas nusprendžia užkariauti atšiaurias Jutlandijos pusiasalio teritorijas, norėdamas įgyvendinti kone neįmanomą atrodantį tikslą – karaliaus vardu ten įkurti koloniją. Mainais už tai jam siūloamas kilmingojo titulas, tačiau arogantiškas ir negailestingas šių teritorijų valdovas Frederikas de Šinkelis nenusiteikęs atiduoti jam priklausančių žemių be kovos. N-16

02.26 15.00

7 KELIAI Į SAKARTVELĄ

SAKARTVELO KINO | VASARIO | „SKALVIJOS“
FESTIVALIS 2024 | 8-11 D. | KINO CENTRAS

ORGANIZATORIUS:



PARTNERIAI:



Bufetas
SKALVIJOS

Ir jokių popkornų!

Tik kinas ir kava. Dar geri desertai.

LAUKIAM KASDIEN NUO PIRMO SEANSO



**REKOMENDUOJU
TAPTI SKALVIJOS KINO
KLUBO NARIU!**

Kartelės kaina metams – 39 Eur

Daugiau informacijos www.skalvija.lt arba kasoje

Kadras iš filmo „Apie sausą žolę“ (rež. Nuri Bilge Ceylan, 2023)